



# Indagine Fonometrica

*Ai sensi del Decreto del Ministero dell'Ambiente 16 Marzo 1998  
"Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico"*

---

## **Comune di Ozzero**

### **Campionamenti mobili**

19 e 20 novembre 2007



## Indice

RIFERIMENTI .....	3
FONOMETRO ANALIZZATORE DI SPETTRO IN TEMPO REALE UTILIZZATO.....	4
TACO-GONIOMETRO UTILIZZATO .....	4
METODO DI MISURA.....	5
VALORI RILEVATI – CAMPIONAMENTI MOBILI .....	6
TABELLA RIASSUNTIVA LIVELLI EQUIVALENTI .....	17
COMMENTI AI VALORI RILEVATI .....	17
ALLEGATI.....	19

## Riferimenti

### *Leggi di riferimento*

Decreto del Ministero dell'Ambiente 16 Marzo 1998 – Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico

Legge 26 Ottobre 1995, n. 447 – Legge quadro sull'inquinamento acustico

### **Tabella dei punti di misura per i campionamenti mobili**

N.	Riferimento
P1	Incrocio tra SP52 e SP183 (nei pressi delle zone residenziali più vicine al tracciato stradale)
P2	SP183 (nei pressi delle zone residenziali più vicine al tracciato)
P3	P.zza Vittorio Veneto (centro cittadino)

Le rilevazioni fonometriche sono state effettuate a scopo conoscitivo nei punti riportati nella precedente tabella.

Le misure sono state condotte per periodi di tempo di 15 minuti e ripetute in due diversi giorni e orari della giornata, come specificato nella seguente tabella.

Misura	Data	Ora
P1/a	19/11/07	12.00
P1/b	20/11/07	9.00
P2/a	19/11/07	12.25
P2/b	20/11/07	9.25
P3/a	19/11/07	12.50
P3/b	20/11/07	9.45



### **Fonometro analizzatore di spettro in tempo reale utilizzato**

*Costruttore* Larson Davis Laboratories      *Modello* 2800B  
*Filtri conformi ad EN 61260 (1995)*      *Serie* 0559  
*Classe 1 secondo EN 60651 (1994) ed EN 60804 (1994)*

### **Microfono per misure di livello di rumore residuo**

*Costruttore* Larson Davis Laboratories      *Modello* 2559  
*Serie* 2511      *Tipo* incidenza casuale

### **Preamplificatore**

*Costruttore* Larson Davis Laboratories      *Modello* PRM900C  
*Serie* 0345

### **Calibratore**

*Costruttore* Larson Davis Laboratories      *Modello* CAL200  
*Classe 1 secondo IEC 942 (1988)*      *Serie* 0902

### **Taratura fonometro**

*Data ultima taratura* 12/11/2007      *N. certificato* 2912  
*Taratura effettuata da* Spectra s.r.l. (centro SIT 163)

### **Taratura microfono ad incidenza casuale**

*Data ultima taratura* 12/11/2007      *N. certificato* 2913  
*Taratura effettuata da* Spectra s.r.l. (centro SIT 163)

### **Taratura calibratore**

*Data ultima taratura* 12/11/2007      *N. certificato* 2914  
*Taratura effettuata da* Spectra s.r.l. (centro SIT 163)

### **Taco-goniometro utilizzato**

*Costruttore* Salmoiraghi      *Modello* ASVD85



## **Metodo di misura**

Le rilevazioni sono state effettuate in conformità a quanto indicato dall'allegato B "*Norme tecniche per l'esecuzione delle misure*" del Decreto del Ministero dell'Ambiente 16 Marzo 1998.

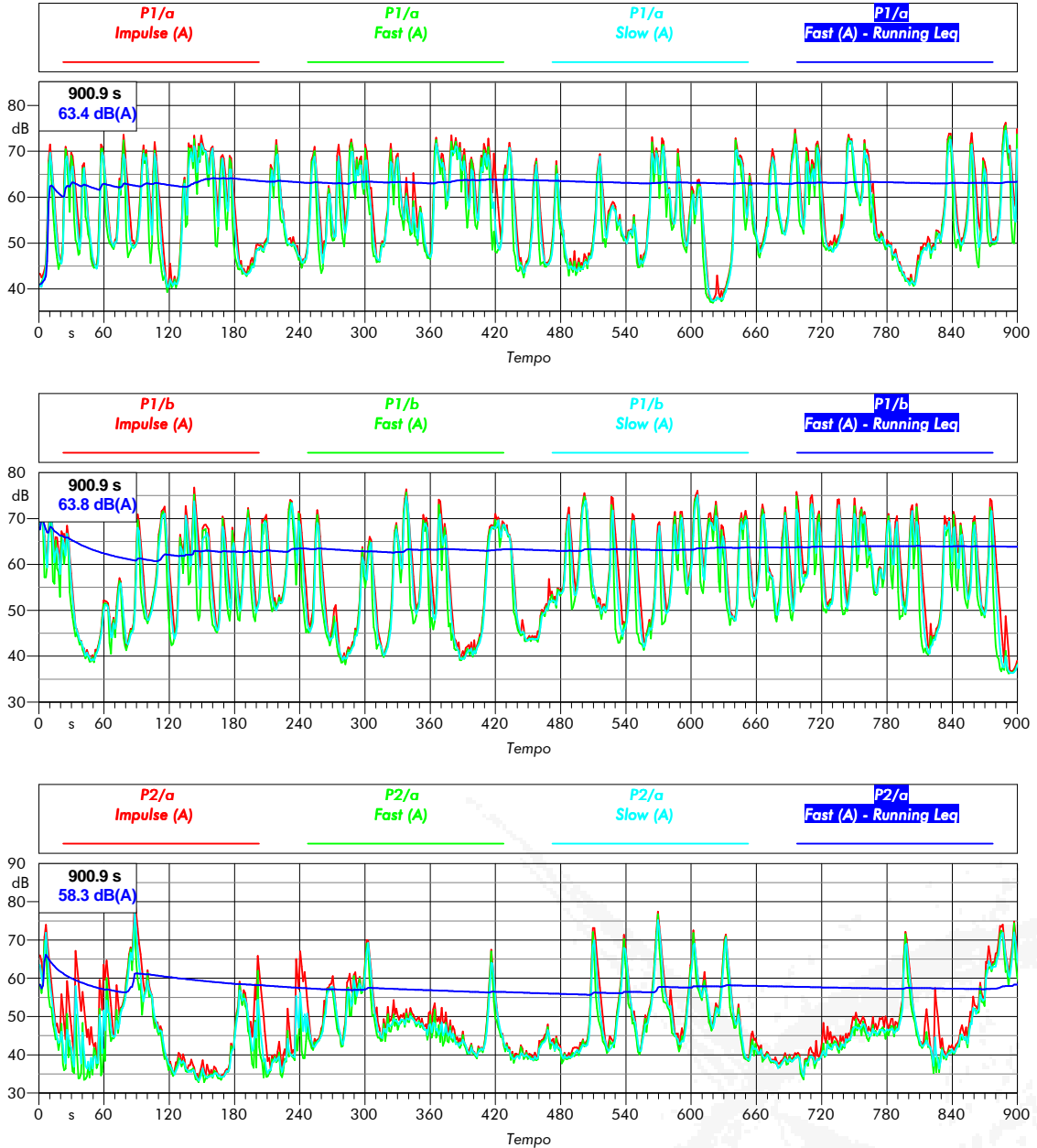
Le misure sono state arrotondate a 0,5 dB per eccesso.

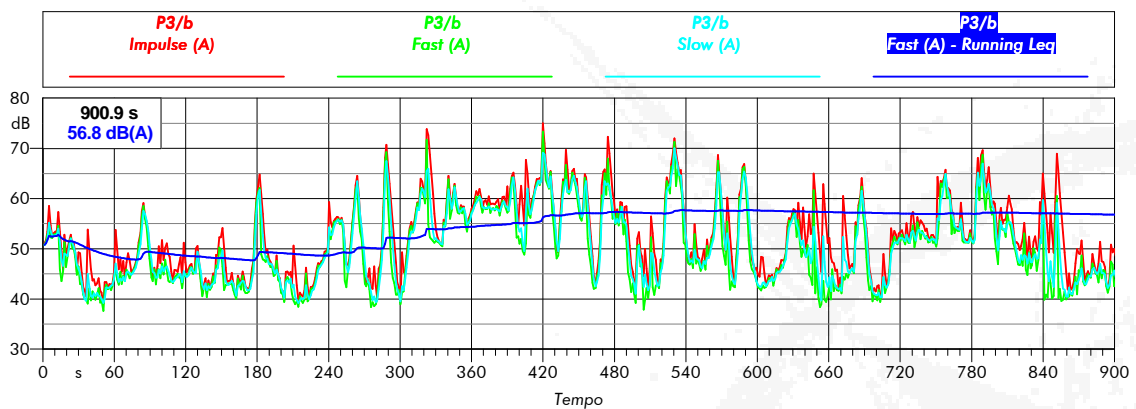
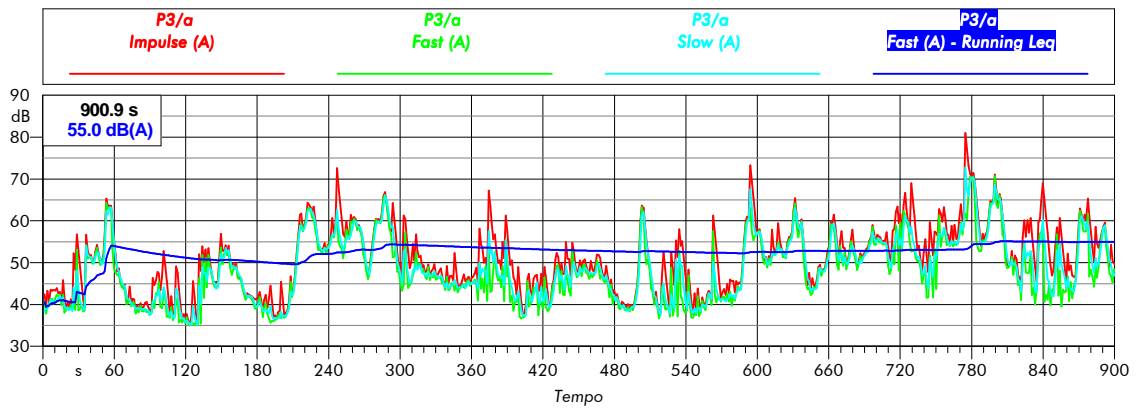
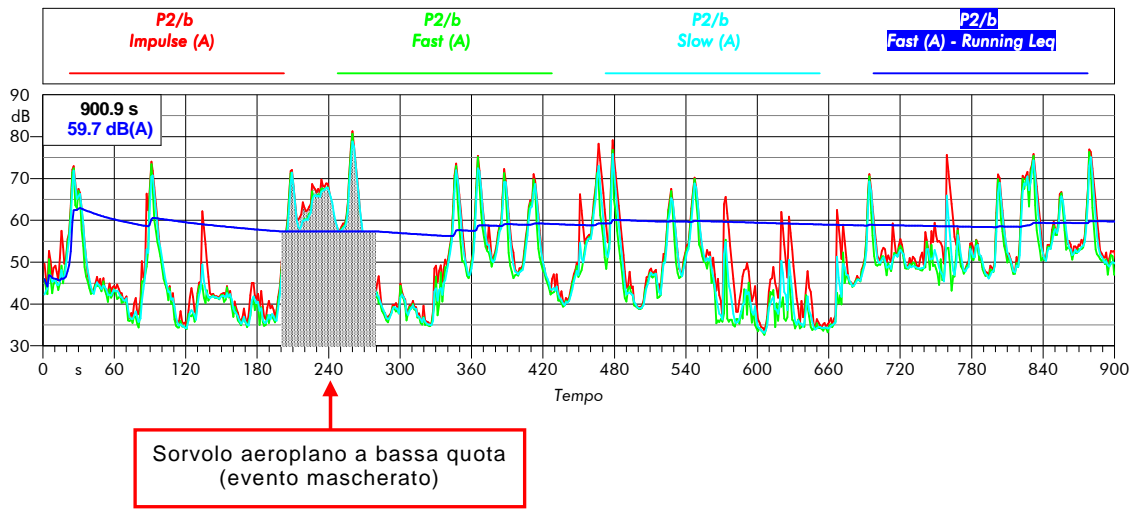
L'incertezza di misura è pari a 0,7dB.

Le misurazioni sono state effettuate con il microfono ad un'altezza da terra pari a 1,5 m e ad una distanza di almeno 1 m da superfici interferenti (pareti ed ostacoli in genere).

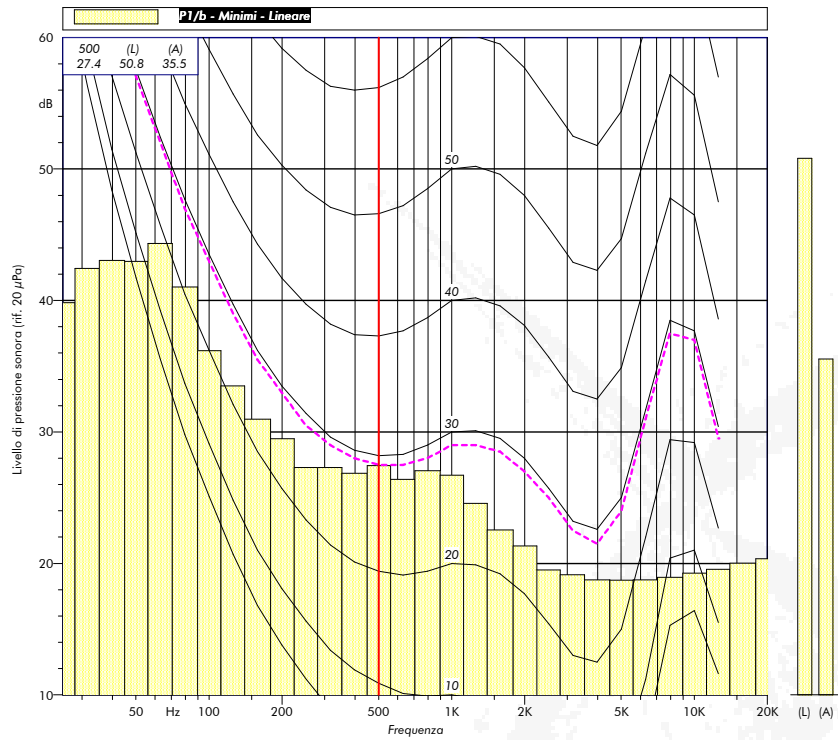
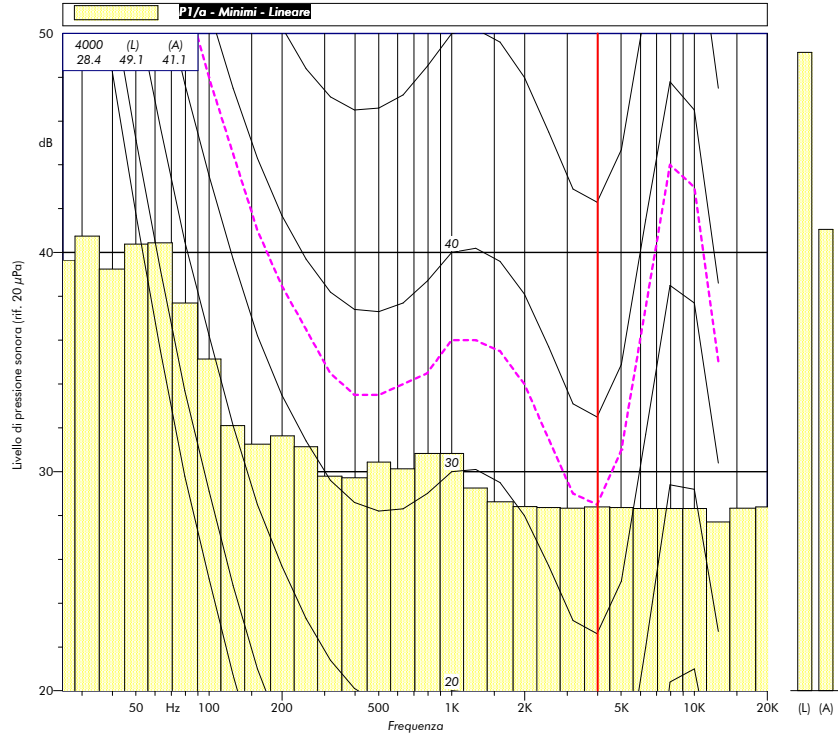
## Valori rilevati – Campionamenti Mobili

### Livello di pressione sonora e livello equivalente

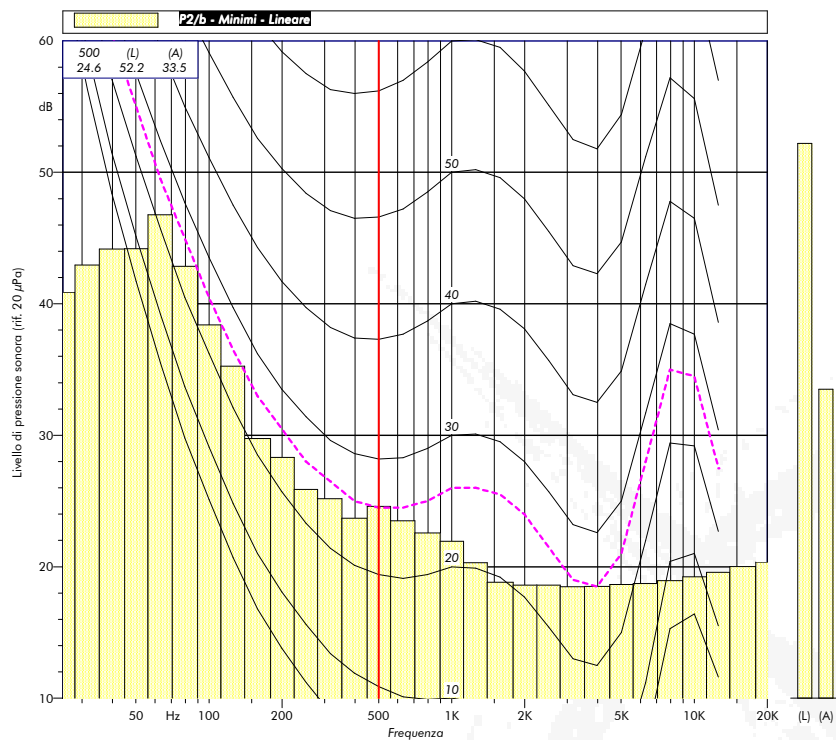
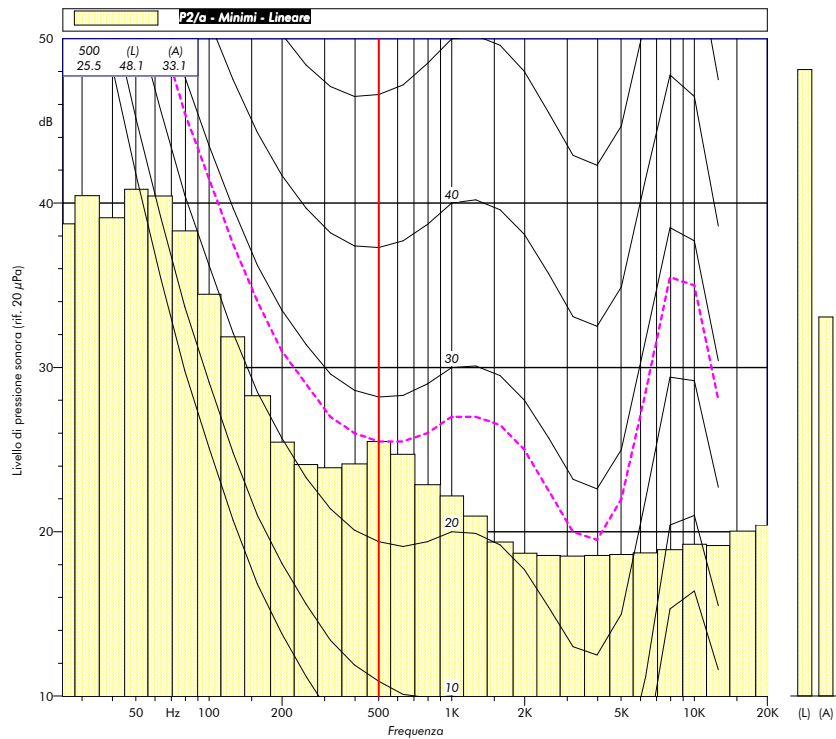


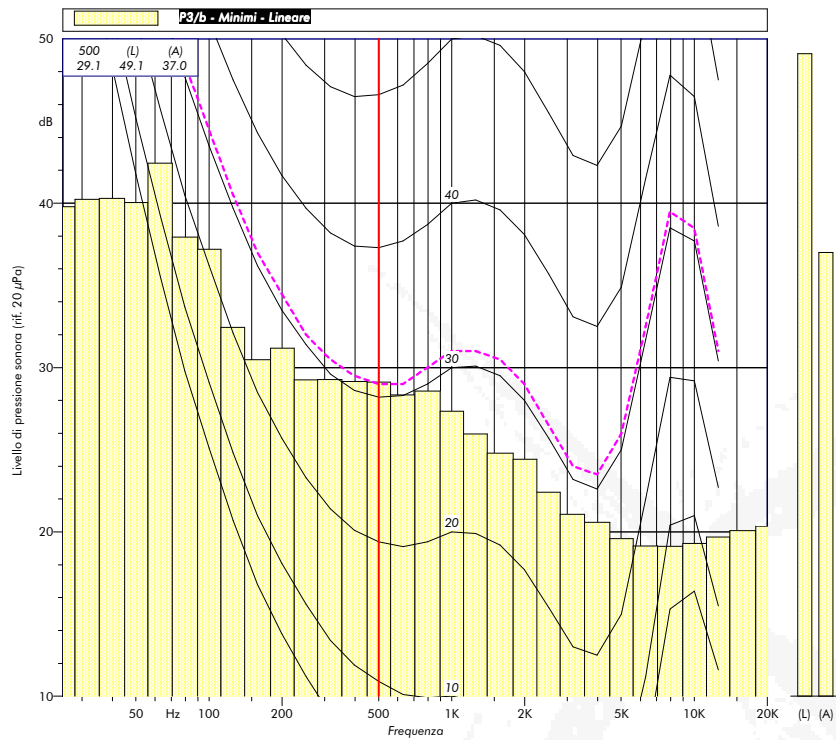
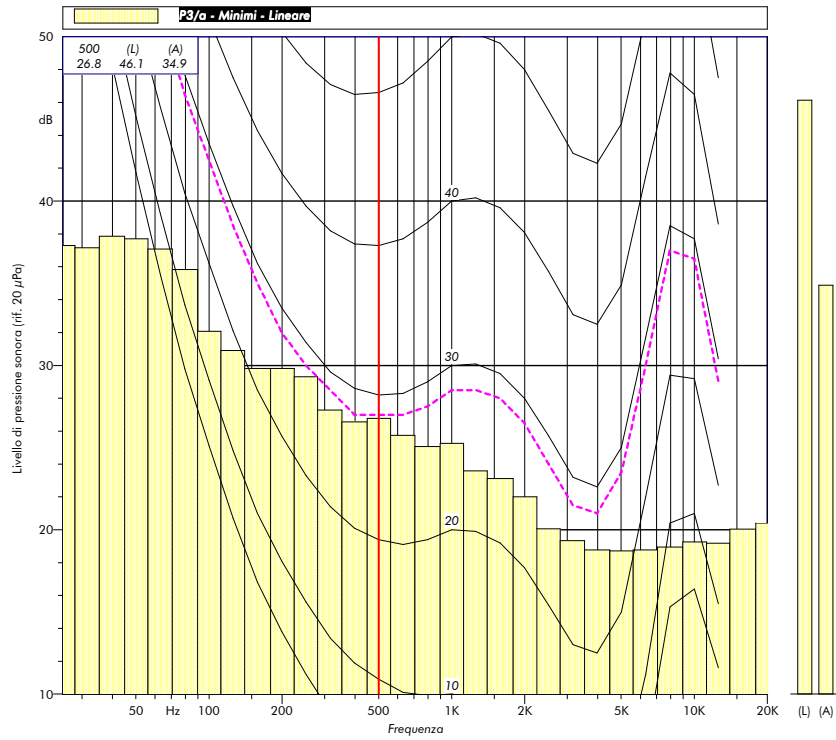


### Spettro dei minimi con curve isofoniche

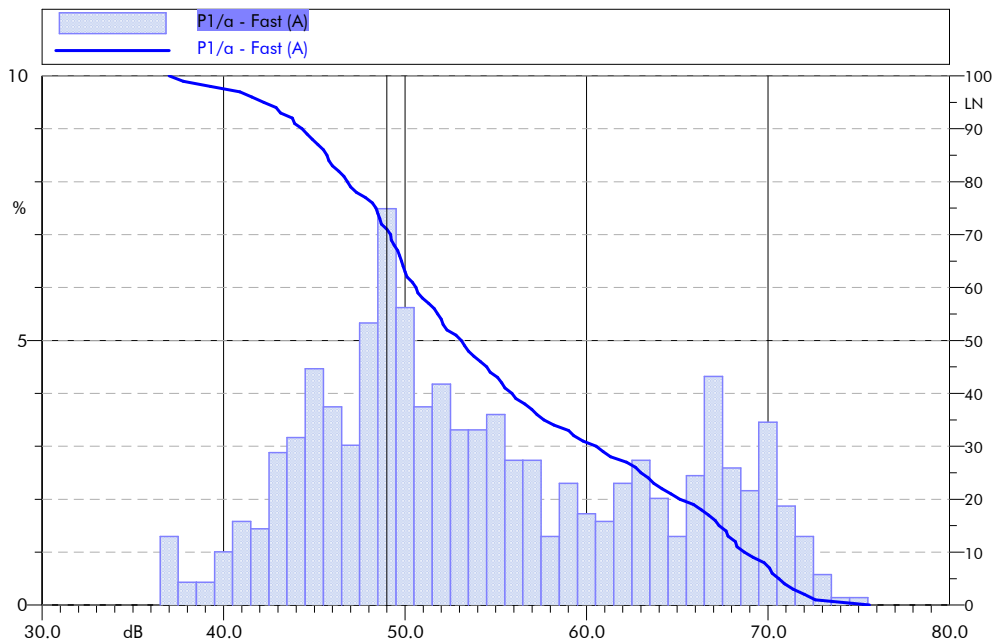




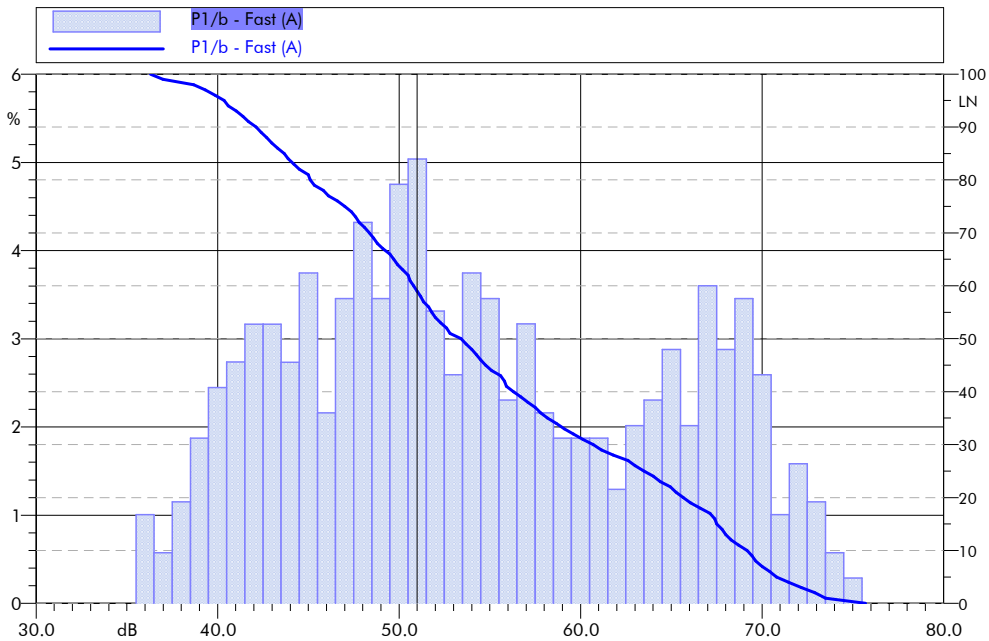




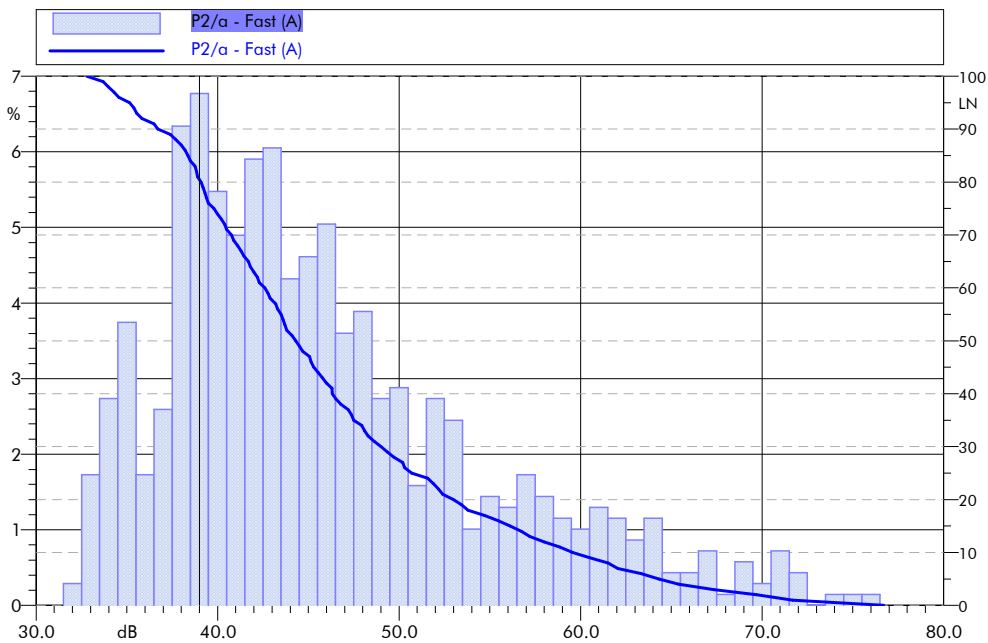
### Analisi statistiche



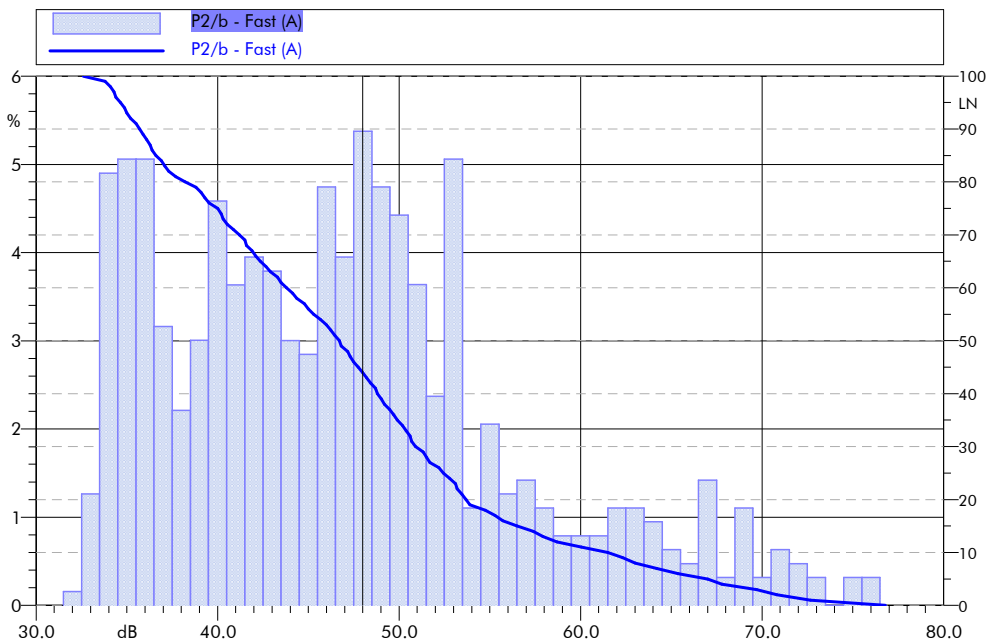
P1/a □ Fast (A)											
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
75.6 dB	0.0 LN	65.2 dB	20.0 LN	55.9 dB	40.0 LN	50.6 dB	60.0 LN	46.8 dB	80.0 LN		
72.6 dB	1.0 LN	64.7 dB	21.0 LN	55.5 dB	41.0 LN	50.4 dB	61.0 LN	46.6 dB	81.0 LN		
72.0 dB	2.0 LN	64.2 dB	22.0 LN	55.3 dB	42.0 LN	50.1 dB	62.0 LN	46.3 dB	82.0 LN		
71.4 dB	3.0 LN	63.7 dB	23.0 LN	55.1 dB	43.0 LN	50.0 dB	63.0 LN	46.0 dB	83.0 LN		
70.9 dB	4.0 LN	63.4 dB	24.0 LN	54.7 dB	44.0 LN	49.9 dB	64.0 LN	45.8 dB	84.0 LN		
70.6 dB	5.0 LN	63.0 dB	25.0 LN	54.5 dB	45.0 LN	49.8 dB	65.0 LN	45.7 dB	85.0 LN		
70.2 dB	6.0 LN	62.7 dB	26.0 LN	54.2 dB	46.0 LN	49.7 dB	66.0 LN	45.5 dB	86.0 LN		
70.1 dB	7.0 LN	62.2 dB	27.0 LN	53.8 dB	47.0 LN	49.6 dB	67.0 LN	45.2 dB	87.0 LN		
69.8 dB	8.0 LN	61.3 dB	28.0 LN	53.5 dB	48.0 LN	49.4 dB	68.0 LN	44.9 dB	88.0 LN		
69.2 dB	9.0 LN	60.9 dB	29.0 LN	53.3 dB	49.0 LN	49.3 dB	69.0 LN	44.6 dB	89.0 LN		
68.7 dB	10.0 LN	60.5 dB	30.0 LN	53.1 dB	50.0 LN	49.2 dB	70.0 LN	44.3 dB	90.0 LN		
68.3 dB	11.0 LN	59.8 dB	31.0 LN	52.8 dB	51.0 LN	49.0 dB	71.0 LN	43.9 dB	91.0 LN		
68.2 dB	12.0 LN	59.3 dB	32.0 LN	52.3 dB	52.0 LN	48.7 dB	72.0 LN	43.8 dB	92.0 LN		
67.8 dB	13.0 LN	59.0 dB	33.0 LN	52.1 dB	53.0 LN	48.6 dB	73.0 LN	43.1 dB	93.0 LN		
67.7 dB	14.0 LN	58.2 dB	34.0 LN	52.0 dB	54.0 LN	48.5 dB	74.0 LN	42.9 dB	94.0 LN		
67.3 dB	15.0 LN	57.6 dB	35.0 LN	51.8 dB	55.0 LN	48.4 dB	75.0 LN	42.2 dB	95.0 LN		
67.1 dB	16.0 LN	57.3 dB	36.0 LN	51.6 dB	56.0 LN	48.2 dB	76.0 LN	41.6 dB	96.0 LN		
66.7 dB	17.0 LN	57.0 dB	37.0 LN	51.3 dB	57.0 LN	47.8 dB	77.0 LN	40.9 dB	97.0 LN		
66.3 dB	18.0 LN	56.6 dB	38.0 LN	51.0 dB	58.0 LN	47.3 dB	78.0 LN	39.3 dB	98.0 LN		
65.9 dB	19.0 LN	56.1 dB	39.0 LN	50.7 dB	59.0 LN	47.0 dB	79.0 LN	37.8 dB	99.0 LN		



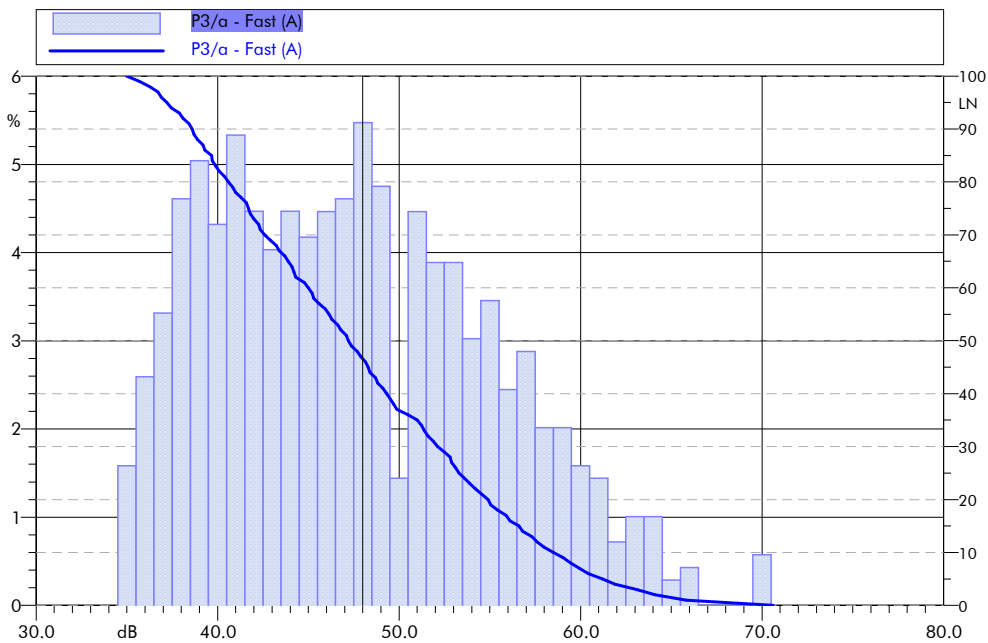
P1/b Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
75.7 dB	0.0 LN	65.7 dB	20.0 LN	56.3 dB	40.0 LN	50.8 dB	60.0 LN	45.1 dB	80.0 LN
73.5 dB	1.0 LN	65.3 dB	21.0 LN	55.9 dB	41.0 LN	50.6 dB	61.0 LN	45.0 dB	81.0 LN
72.9 dB	2.0 LN	64.9 dB	22.0 LN	55.8 dB	42.0 LN	50.5 dB	62.0 LN	44.5 dB	82.0 LN
72.2 dB	3.0 LN	64.4 dB	23.0 LN	55.6 dB	43.0 LN	50.2 dB	63.0 LN	44.2 dB	83.0 LN
71.5 dB	4.0 LN	64.0 dB	24.0 LN	55.1 dB	44.0 LN	49.9 dB	64.0 LN	43.9 dB	84.0 LN
70.8 dB	5.0 LN	63.5 dB	25.0 LN	54.8 dB	45.0 LN	49.7 dB	65.0 LN	43.7 dB	85.0 LN
70.4 dB	6.0 LN	63.0 dB	26.0 LN	54.5 dB	46.0 LN	49.5 dB	66.0 LN	43.3 dB	86.0 LN
70.0 dB	7.0 LN	62.6 dB	27.0 LN	54.3 dB	47.0 LN	49.1 dB	67.0 LN	43.0 dB	87.0 LN
69.7 dB	8.0 LN	61.8 dB	28.0 LN	54.0 dB	48.0 LN	48.8 dB	68.0 LN	42.7 dB	88.0 LN
69.4 dB	9.0 LN	61.2 dB	29.0 LN	53.7 dB	49.0 LN	48.6 dB	69.0 LN	42.4 dB	89.0 LN
69.2 dB	10.0 LN	60.7 dB	30.0 LN	53.4 dB	50.0 LN	48.4 dB	70.0 LN	42.1 dB	90.0 LN
68.7 dB	11.0 LN	60.1 dB	31.0 LN	52.8 dB	51.0 LN	48.1 dB	71.0 LN	41.7 dB	91.0 LN
68.3 dB	12.0 LN	59.6 dB	32.0 LN	52.6 dB	52.0 LN	47.8 dB	72.0 LN	41.4 dB	92.0 LN
68.0 dB	13.0 LN	59.1 dB	33.0 LN	52.3 dB	53.0 LN	47.6 dB	73.0 LN	41.0 dB	93.0 LN
67.8 dB	14.0 LN	58.7 dB	34.0 LN	52.0 dB	54.0 LN	47.4 dB	74.0 LN	40.6 dB	94.0 LN
67.5 dB	15.0 LN	58.2 dB	35.0 LN	51.8 dB	55.0 LN	47.0 dB	75.0 LN	40.4 dB	95.0 LN
67.4 dB	16.0 LN	57.8 dB	36.0 LN	51.6 dB	56.0 LN	46.6 dB	76.0 LN	39.9 dB	96.0 LN
67.1 dB	17.0 LN	57.5 dB	37.0 LN	51.3 dB	57.0 LN	46.1 dB	77.0 LN	39.3 dB	97.0 LN
66.6 dB	18.0 LN	57.1 dB	38.0 LN	51.2 dB	58.0 LN	45.8 dB	78.0 LN	38.7 dB	98.0 LN
66.0 dB	19.0 LN	56.7 dB	39.0 LN	51.0 dB	59.0 LN	45.3 dB	79.0 LN	37.0 dB	99.0 LN



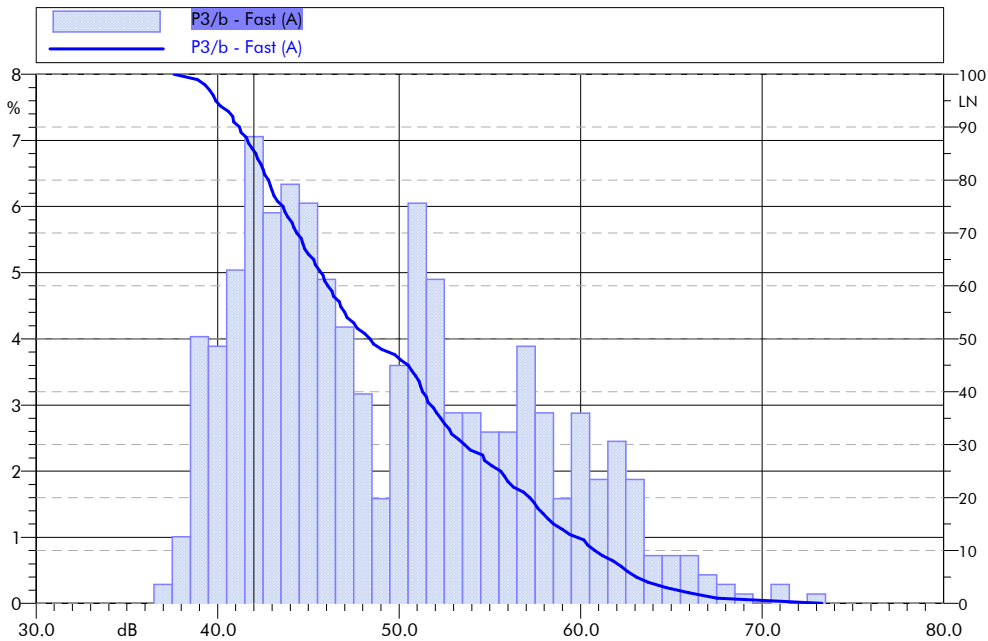
P2/α Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
76.7	0.0	53.0	20.0	46.3	40.0	42.6	60.0	39.1	80.0
71.7	1.0	52.4	21.0	46.3	41.0	42.3	61.0	38.9	81.0
69.7	2.0	52.2	22.0	46.0	42.0	42.2	62.0	38.8	82.0
67.3	3.0	51.9	23.0	45.8	43.0	42.0	63.0	38.8	83.0
65.4	4.0	51.6	24.0	45.5	44.0	41.8	64.0	38.5	84.0
64.3	5.0	50.7	25.0	45.3	45.0	41.7	65.0	38.4	85.0
63.3	6.0	50.3	26.0	45.2	46.0	41.5	66.0	38.2	86.0
62.0	7.0	50.2	27.0	45.1	47.0	41.3	67.0	38.0	87.0
61.5	8.0	49.7	28.0	44.7	48.0	41.1	68.0	37.7	88.0
60.5	9.0	49.4	29.0	44.5	49.0	40.9	69.0	37.4	89.0
59.6	10.0	49.0	30.0	44.3	50.0	40.8	70.0	36.7	90.0
58.9	11.0	48.6	31.0	44.1	51.0	40.5	71.0	36.5	91.0
58.0	12.0	48.3	32.0	43.8	52.0	40.4	72.0	35.8	92.0
57.2	13.0	48.1	33.0	43.7	53.0	40.2	73.0	35.5	93.0
56.7	14.0	47.9	34.0	43.6	54.0	40.0	74.0	35.4	94.0
56.1	15.0	47.5	35.0	43.5	55.0	39.8	75.0	35.2	95.0
55.5	16.0	47.4	36.0	43.3	56.0	39.5	76.0	34.6	96.0
54.7	17.0	47.2	37.0	43.2	57.0	39.4	77.0	34.3	97.0
53.8	18.0	46.8	38.0	42.9	58.0	39.3	78.0	34.0	98.0
53.4	19.0	46.5	39.0	42.8	59.0	39.2	79.0	33.7	99.0



P2/b□Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
76.8 dB	0.0 LN	53.7 dB	20.0 LN	48.8 dB	40.0 LN	43.8 dB	60.0 LN	38.2 dB	80.0 LN
72.7 dB	1.0 LN	53.5 dB	21.0 LN	48.7 dB	41.0 LN	43.5 dB	61.0 LN	37.7 dB	81.0 LN
70.8 dB	2.0 LN	53.2 dB	22.0 LN	48.4 dB	42.0 LN	43.3 dB	62.0 LN	37.3 dB	82.0 LN
69.7 dB	3.0 LN	53.1 dB	23.0 LN	48.2 dB	43.0 LN	42.9 dB	63.0 LN	37.1 dB	83.0 LN
67.8 dB	4.0 LN	52.8 dB	24.0 LN	48.0 dB	44.0 LN	42.7 dB	64.0 LN	36.9 dB	84.0 LN
67.0 dB	5.0 LN	52.4 dB	25.0 LN	47.8 dB	45.0 LN	42.3 dB	65.0 LN	36.6 dB	85.0 LN
65.4 dB	6.0 LN	52.2 dB	26.0 LN	47.5 dB	46.0 LN	42.1 dB	66.0 LN	36.4 dB	86.0 LN
64.2 dB	7.0 LN	51.7 dB	27.0 LN	47.3 dB	47.0 LN	41.9 dB	67.0 LN	36.3 dB	87.0 LN
63.0 dB	8.0 LN	51.5 dB	28.0 LN	47.2 dB	48.0 LN	41.6 dB	68.0 LN	36.1 dB	88.0 LN
62.3 dB	9.0 LN	51.3 dB	29.0 LN	46.8 dB	49.0 LN	41.5 dB	69.0 LN	35.9 dB	89.0 LN
61.5 dB	10.0 LN	50.9 dB	30.0 LN	46.7 dB	50.0 LN	41.2 dB	70.0 LN	35.7 dB	90.0 LN
60.0 dB	11.0 LN	50.7 dB	31.0 LN	46.5 dB	51.0 LN	40.9 dB	71.0 LN	35.5 dB	91.0 LN
58.7 dB	12.0 LN	50.6 dB	32.0 LN	46.2 dB	52.0 LN	40.5 dB	72.0 LN	35.2 dB	92.0 LN
57.9 dB	13.0 LN	50.4 dB	33.0 LN	46.0 dB	53.0 LN	40.3 dB	73.0 LN	35.0 dB	93.0 LN
57.4 dB	14.0 LN	50.2 dB	34.0 LN	45.7 dB	54.0 LN	40.2 dB	74.0 LN	34.9 dB	94.0 LN
56.5 dB	15.0 LN	49.9 dB	35.0 LN	45.3 dB	55.0 LN	40.0 dB	75.0 LN	34.6 dB	95.0 LN
55.7 dB	16.0 LN	49.7 dB	36.0 LN	45.0 dB	56.0 LN	39.5 dB	76.0 LN	34.4 dB	96.0 LN
55.3 dB	17.0 LN	49.5 dB	37.0 LN	44.8 dB	57.0 LN	39.3 dB	77.0 LN	34.3 dB	97.0 LN
54.8 dB	18.0 LN	49.2 dB	38.0 LN	44.4 dB	58.0 LN	39.1 dB	78.0 LN	34.1 dB	98.0 LN
53.9 dB	19.0 LN	49.0 dB	39.0 LN	44.1 dB	59.0 LN	38.8 dB	79.0 LN	33.8 dB	99.0 LN



P3/α Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
70.6	0.0	54.9	20.0	49.3	40.0	45.0	60.0	40.6	80.0
65.8	1.0	54.6	21.0	49.1	41.0	44.8	61.0	40.4	81.0
64.1	2.0	54.2	22.0	48.8	42.0	44.3	62.0	40.1	82.0
63.1	3.0	53.9	23.0	48.7	43.0	44.2	63.0	39.9	83.0
61.9	4.0	53.6	24.0	48.4	44.0	44.1	64.0	39.7	84.0
61.2	5.0	53.3	25.0	48.3	45.0	43.9	65.0	39.7	85.0
60.4	6.0	53.1	26.0	48.2	46.0	43.7	66.0	39.3	86.0
59.9	7.0	52.9	27.0	47.9	47.0	43.4	67.0	39.2	87.0
59.5	8.0	52.8	28.0	47.7	48.0	43.2	68.0	38.9	88.0
59.0	9.0	52.5	29.0	47.4	49.0	42.9	69.0	38.7	89.0
58.5	10.0	52.1	30.0	47.2	50.0	42.6	70.0	38.6	90.0
58.0	11.0	51.9	31.0	47.1	51.0	42.4	71.0	38.4	91.0
57.6	12.0	51.6	32.0	46.8	52.0	42.3	72.0	38.1	92.0
57.3	13.0	51.4	33.0	46.6	53.0	42.0	73.0	37.9	93.0
56.8	14.0	51.2	34.0	46.3	54.0	41.8	74.0	37.5	94.0
56.6	15.0	51.0	35.0	46.1	55.0	41.7	75.0	37.2	95.0
56.1	16.0	50.5	36.0	45.9	56.0	41.6	76.0	36.9	96.0
55.9	17.0	49.9	37.0	45.6	57.0	41.3	77.0	36.7	97.0
55.4	18.0	49.7	38.0	45.3	58.0	41.0	78.0	36.3	98.0
55.0	19.0	49.5	39.0	45.2	59.0	40.8	79.0	35.7	99.0



P3/b Fast (A)									
dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN	dB	LN
73.3 dB	0.0 LN	57.2 dB	20.0 LN	51.3 dB	40.0 LN	46.1 dB	60.0 LN	42.8 dB	80.0 LN
67.5 dB	1.0 LN	56.9 dB	21.0 LN	51.2 dB	41.0 LN	45.9 dB	61.0 LN	42.6 dB	81.0 LN
66.0 dB	2.0 LN	56.3 dB	22.0 LN	51.1 dB	42.0 LN	45.8 dB	62.0 LN	42.5 dB	82.0 LN
64.7 dB	3.0 LN	56.0 dB	23.0 LN	50.9 dB	43.0 LN	45.6 dB	63.0 LN	42.4 dB	83.0 LN
63.7 dB	4.0 LN	55.8 dB	24.0 LN	50.7 dB	44.0 LN	45.4 dB	64.0 LN	42.2 dB	84.0 LN
63.1 dB	5.0 LN	55.6 dB	25.0 LN	50.5 dB	45.0 LN	45.3 dB	65.0 LN	42.1 dB	85.0 LN
62.6 dB	6.0 LN	55.1 dB	26.0 LN	50.1 dB	46.0 LN	45.0 dB	66.0 LN	41.9 dB	86.0 LN
62.3 dB	7.0 LN	54.7 dB	27.0 LN	49.8 dB	47.0 LN	44.8 dB	67.0 LN	41.7 dB	87.0 LN
61.8 dB	8.0 LN	54.6 dB	28.0 LN	49.1 dB	48.0 LN	44.7 dB	68.0 LN	41.6 dB	88.0 LN
61.2 dB	9.0 LN	53.9 dB	29.0 LN	48.6 dB	49.0 LN	44.6 dB	69.0 LN	41.3 dB	89.0 LN
60.8 dB	10.0 LN	53.6 dB	30.0 LN	48.4 dB	50.0 LN	44.4 dB	70.0 LN	41.2 dB	90.0 LN
60.4 dB	11.0 LN	53.3 dB	31.0 LN	48.1 dB	51.0 LN	44.2 dB	71.0 LN	40.9 dB	91.0 LN
60.2 dB	12.0 LN	52.9 dB	32.0 LN	47.7 dB	52.0 LN	44.1 dB	72.0 LN	40.8 dB	92.0 LN
59.4 dB	13.0 LN	52.8 dB	33.0 LN	47.5 dB	53.0 LN	43.9 dB	73.0 LN	40.6 dB	93.0 LN
59.0 dB	14.0 LN	52.5 dB	34.0 LN	47.1 dB	54.0 LN	43.7 dB	74.0 LN	40.1 dB	94.0 LN
58.5 dB	15.0 LN	52.3 dB	35.0 LN	47.0 dB	55.0 LN	43.6 dB	75.0 LN	39.9 dB	95.0 LN
58.2 dB	16.0 LN	52.1 dB	36.0 LN	46.8 dB	56.0 LN	43.3 dB	76.0 LN	39.8 dB	96.0 LN
57.9 dB	17.0 LN	51.9 dB	37.0 LN	46.7 dB	57.0 LN	43.1 dB	77.0 LN	39.6 dB	97.0 LN
57.6 dB	18.0 LN	51.6 dB	38.0 LN	46.4 dB	58.0 LN	43.0 dB	78.0 LN	39.3 dB	98.0 LN
57.4 dB	19.0 LN	51.5 dB	39.0 LN	46.3 dB	59.0 LN	42.9 dB	79.0 LN	38.9 dB	99.0 LN



## Tabella riassuntiva livelli equivalenti

Misura	Data	Ora	Valore rilevato [dB(A)]	Valore arrotondato [dB(A)]	Classe acustica prevista	Limite massimo di immissione diurno [dB(A)]
P1/a	19/11/07	12.00	63.4	63.5	DPR n°142/04	70
P1/b	20/11/07	9.00	63.8	64.0		
P2/a	19/11/07	12.25	58.3	58.5	III	60
P2/b	20/11/07	9.25	59.7	60.0		
P3/a	19/11/07	12.50	55.0	55.0	III	60
P3/b	20/11/07	9.45	56.8	57.0		

## Commenti ai valori rilevati

### - Punto P1

Le rilevazioni sono state condotte all'incrocio tra la SP183 e la SP52, in prossimità degli edifici residenziali più vicini all'intersezione. L'unica sorgente significativa di rumore è stata riscontrata nel traffico stradale.

L'area considerata ricade all'interno dei 100 m (fascia A) di distanza dalla SP52 e dal ramo della SP183 che si allontana dall'abitato di Ozzero in direzione Caselle d'Ozzero. Tali strade sono classificabili come strade extraurbane secondarie (strade di tipo Cb) e per il rumore prodotto dal traffico ad esse relativo devono essere quindi considerati i limiti di immissione imposti dalla tabella 2 del DPR n°142 del 30/03/04 (c.d. "Decreto Strade"):

- limite di immissione diurno: 70 dB(A);
- limite di immissione notturno: 60 dB(A).

Le rilevazioni effettuate rientrano nei limiti richiamati.

Dall'analisi dei dati statistici relativi alle rilevazioni, emerge come il rumore di fondo dell'area, valutabile attraverso  $LN_{90}$ , si attesti intorno ai 42 - 44 dB(A), quindi ampiamente all'interno dei limiti previsti dal piano di zonizzazione acustica. Questo conferma anche l'assenza di ulteriori fonti importanti di rumore ad eccezione del traffico stradale.

### - Punto P2

Le misurazioni sono state condotte sulla SP183, in prossimità dell'intersezione con via A. Negri e all'altezza delle facciate delle case più vicine all'asse stradale.

L'unica fonte significativa di rumore nella zona è costituita dal traffico veicolare transigente sulla SP183, anche se si segnala che la rilevazione P2/b risulta leggermente influenzata dalla presenza di un cantiere edile in attività nelle vicinanze del punto di misura.

Le rilevazioni effettuate risultano comunque in linea con i limiti previsti per l'area.

Si segnala inoltre che il rumore di fondo della zona, valutabile attraverso  $LN_{90}$ , si attesta intorno ai 35 - 37 dB(A), quindi ampiamente all'interno dei limiti previsti dal piano di zonizzazione acustica

**- Punto P3**

Le misure sono state condotte nel centro cittadino, in piazza Vittorio Veneto, vicino alla chiesa.

Le fonti di rumore sono costituite dal traffico veicolare e dalla vita sociale del degli abitanti.

Il traffico, seppure di modesta entità, produce livelli di rumore apprezzabili anche a causa del fatto che le vie del centro sono strette e delimitate su entrambi i lati da edifici, che costituiscono strutture riflettenti per il rumore.

Le rilevazioni effettuate non evidenziano superamenti dei limiti e indicano un clima acustico compatibile con le scelte di piano.

*Dott. Alessandro Joele*

*Tecnico Competente nel Campo dell'Acustica Ambientale  
Riconosciuto dalla Regione Lombardia con Decreto n. 10594 del  
23/06/2004*

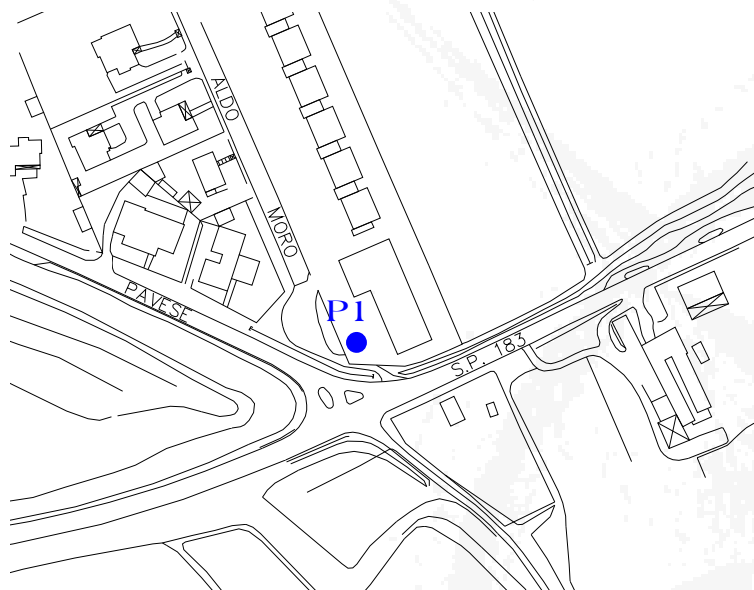
*Alessandro Joele*

## Allegati

Localizzazione dei punti in cui sono state effettuate le misure.

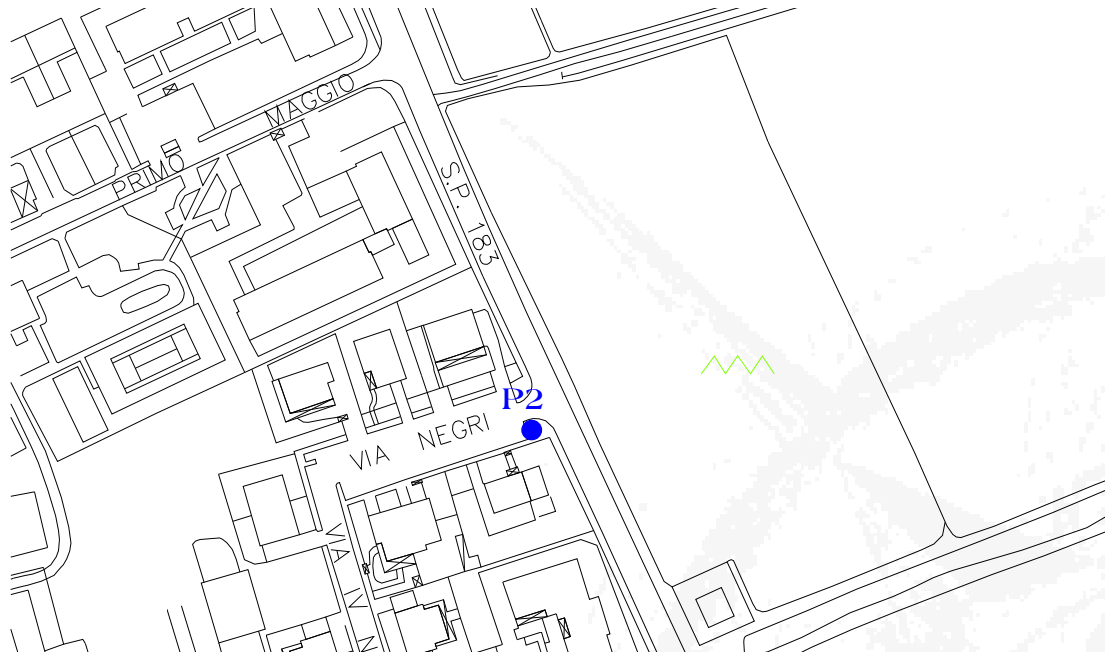


*P1 - Incrocio tra SP52 e SP183 (nei pressi delle zone residenziali più vicine al tracciato stradale)*





*P2 - SP183 (nei pressi delle zone residenziali più vicine al tracciato)*





*P3 – P.zza Vittorio Veneto (centro cittadino)*

